



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

IESALC

Instituto Internacional para  
la Educación Superior  
en América Latina y el Caribe

## PROYECTO DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA

### Dictamen del Jurado del Concurso de fondos del Proyecto

La convocatoria del concurso de fondos del **Proyecto Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior en América Latina 2011**, coordinado por el Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (UNESCO-IESALC) con el apoyo de la Fundación Ford, tiene como propósito fundamental apoyar la creación y el fortalecimiento de programas y proyectos de investigación y/o de promoción del buen vivir, desarrollados por instituciones interculturales de Educación Superior (IIES) y/o por unidades de instituciones de Educación Superior (IES) “convencionales” con comunidades de pueblos indígenas y/o afrodescendientes, que incluyan la participación y conocimientos de estas comunidades.

El concurso fue abierto el 4 de abril de 2011 y la recepción de proyectos fue cerrada el 25 de mayo de 2011. Durante este período fueron recibidos en total **doscientos diez** (210) proyectos avalados por instituciones de Educación Superior (IES) e instituciones Interculturales de Educación Superior (IIES) de los siguientes países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Perú, México, Paraguay, Uruguay y Venezuela. Del total de las propuestas que cumplieron con los requisitos técnicos establecidos en la convocatoria, más de ciento cincuenta (150) estaban orientadas a poblaciones indígenas, unas cincuenta (50) a poblaciones afrodescendientes y unas pocas a ambos grupos de población.

Estos proyectos fueron cuidadosamente evaluados por un Jurado de especialistas en el tema convocado por el IESALC, el cual tuvo a su cargo escoger 10 proyectos para la asignación de hasta un máximo de diez mil dólares estadounidenses (USD 10.000) cada uno. A tal efecto, UNESCO-IESALC constituyó el Jurado con la participación de:

- ✓ **Renato Athias.** Doctor en Antropología por la Universidad de París X (Nanterre). Profesor e investigador en el Programa de Pos-Graduación en Antropología de la Universidad Federal de Pernambuco, y Director del Núcleo de Investigación y Estudios sobre Etnicidad (NEPE/UFPE), Brasil.
- ✓ **Roxana Camacho Morfin.** Cirujano Dentista por la Universidad Nacional Autónoma de México, Maestría en Administración de la Educación en el Instituto Politécnico Nacional (IPN) de México. Profesora Investigadora del Centro Interdisciplinario en Ciencias de la Salud Unidad Santo Tomás, del IPN, donde trabaja en la línea de investigación en Medicina Tradicional y Salud Intercultural, así como en la formación de trabajadores de la salud en el campo de la antropología médica.
- ✓ **Axel Rojas.** Magíster en Estudios Culturales por la Universidad Javeriana de Colombia. Profesor del Departamento de Estudios Interculturales de la Universidad de Cauca, Colombia. Docente e investigador en programas de formación de docentes en el campo de la etnoeducación, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y la Interculturalidad.



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

IESALC

Instituto Internacional para  
la Educación Superior  
en América Latina y el Caribe

## PROYECTO DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA

- ✓ **Lucy Trapnell.** Magíster en Educación por la Universidad de Bath. Docente asesora del Programa Descentralizado de Formación Docente Intercultural Bilingüe (ARPI-SC) de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.
- ✓ **Daniel Mato.** Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad Central de Venezuela. Investigador Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas y de la Universidad Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina. Coordinador del Proyecto Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior en América Latina de UNESCO-IESALC, quien actuó como Coordinador del Jurado.

De común acuerdo y a los efectos de fundamentar plenamente su dictamen, los miembros del Jurado tomaron en cuenta –conforme con lo establecido en la convocatoria- los siguientes criterios generales:

- La pertinencia de los proyectos presentados respecto de la convocatoria.
- La rigurosidad y viabilidad de cumplimiento de las propuestas en los plazos estipulados.
- La contribución esperable al buen vivir de una o más comunidades de pueblos indígenas o afrodescendientes.
- La incorporación de lenguas y/o conocimientos de pueblos indígenas o afrodescendientes.
- La consistencia interna del proyecto (objetivos, modos de trabajo, participación de la comunidad, incorporación de lenguas y/o conocimientos).

Adicionalmente, el Jurado acordó procurar que la selección tendiera a asegurar la participación de proyectos representativos de variados enfoques y provenientes de una diversidad de países.

Tras evaluar los proyectos recibidos con apego a las Bases y guiados por los criterios antes mencionados, el Jurado por unanimidad resolvió **proclamar como ganadores del Concurso de Fondos a los siguientes proyectos** (enunciados por orden alfabético):

Título del proyecto	IES / IIES	País	# Registro
A organização transnacional de minorias contra projetos de desenvolvimento nacional. Transposição do rio São Francisco, base espacial de Alcântara e a reserva Raposa Serra do Sol: acesso à justiça e independência do judiciário brasileiro	Universidade Federal da Bahia (UFBA) - Laboratório de Análise Política Mundial (LABMUNDO)	Brasil	145
Comunidad, escuela y territorio. Sistematización del conocimiento ancestral Mapuche Lafkenche para la construcción de un proyecto curricular	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	Chile	82



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

IESALC

Instituto Internacional para  
la Educación Superior  
en América Latina y el Caribe

## PROYECTO DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA

El buen vivir: Miradas desde abajo y desde adentro para el diálogo y la inter-comprensión intercultural	Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH)	México	55
Fortalecimiento y revitalización de prácticas culturales para fomentar el uso de la lengua kukama	Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana - Instituto Superior de Educación Público Loreto	Perú	96
Identificación de conocimientos etnobotánicos para el uso sostenible y el aprovechamiento de especies vegetales nativas y fortalecimiento de los procesos educativos del resguardo indígena del Tigre en el Municipio de Puerto Gaitán, departamento del Meta	Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)	Colombia	10
Mapeo cultural participativo: bases culturales y territoriales para la elaboración de planes de vida comunitarios	Universidad Nacional del Comahue (UnCo)	Argentina	90
Recuperación de las prácticas culturales del pueblo Guarani sobre el Algarrobo	Universidad Autónoma Juan Misael Saracho	Bolivia	98
Revitalización de buenas prácticas de pueblos indígenas y afro-descendientes para su inserción en currículos de la educación superior de la Universidad URACCAN	Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN)	Nicaragua	146
I Simposio Internacional "Diálogos Interculturais na Fronteira Panamazônica"	Universidade Federal do Amazonas	Brasil	93
Territorio, memoria y lengua entre los qom del centro-este de Formosa en el Chaco argentino	Universidad de Buenos Aires (UBA)	Argentina	49

Como se indica en el numeral 8 de las Bases del concurso, el Veredicto del Jurado es inapelable.

El Jurado destacó la alta calidad de la mayoría de los proyectos recibidos, así como su diversidad de temas y enfoques. Asimismo, consideró importante mencionar la relevancia social y la importancia académica de la mayoría de las temáticas abordadas, así como la originalidad y valor de las perspectivas de colaboración intercultural propuestas.

Jueves 02 de Junio de 2011